

RESIDENZE D'ARTISTA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Informazioni personali

☐ Femmina ☐ Maschio ☐ Altro

Nome

Cognome

Data di nascita

Nazione di nascita

Cittadinanza

Informazioni sulla Residenza

☐ Vorrei iscrivermi ad una Residenza Guidata ☐ Vorrei iscrivermi ad una Residenza Indipendente

Informazioni sul progetto artistico

Si prega di fornire informazioni sul progetto che intendi realizzare e sulle tecniche che desideri utilizzare.

Massimo 2.600 caratteri, spazi inclusi.

Livello di esperienza di Stampa d'Arte

Se vuoi stampare durante la tua residenza, dobbiamo valutare il tuo livello di esperienza.

Per favore, seleziona l'opzione che più si addice al tuo attuale livello di esperienza:

- ☐ *Uso la stampa d'arte ed ho esperienza di tecniche sostenibili.*
- ☐ *Uso la stampa d'arte ma non conosco le tecniche sostenibili.*
- ☐ *Ho studiato grafica d'arte ma non l'ho praticata negli anni.*
- ☐ *Non ho esperienza e vorrei imparare.*
- ☐ *Non ho in progetto di lavorare con la stampa d'arte.*
- ☐ *Altro (per favore specificare)*

Tecniche supportate

Presso la Scuola, gli artisti possono lavorare con 8 torchi per l'incisione, un torchio verticale per la xilografia, un torchio tipografico per la stampa con caratteri mobili.

- *Non supportiamo la serigrafia e la fotoincisione.*
- *Non supportiamo la litografia su pietra. Il metodo alternativo disponibile è la litografia su Pronto Plate.*
- *Sono disponibili metodi alternativi per la creazione di acquetinte utilizzando sostituti della tradizionale scatola per acquatinta e della colofonia.*
- *La pittura a olio e l'encausto non sono ammessi nei nostri laboratori.*

Una delle caratteristiche distintive della nostra stamperia è l'impegno a fornire un ambiente meno tossico per gli artisti. Per coloro che non hanno familiarità con i metodi di stampa sostenibili, invitiamo a partecipare ai nostri corsi di introduzione. Questi corsi sono ideati per far conoscere agli artisti le tecniche e le pratiche necessarie per lavorare nelle nostre strutture riducendo al minimo l'impatto ambientale.

Materiale artistico

Gli artisti dovranno avere o acquistare gli inchiostri, la carta definitiva da stampa e tutta la strumentazione a loro utile per la realizzazione del proprio lavoro. Carta da stampa e lastre di rame possono essere acquistati in stamperia o in negozi specializzati. La Scuola mette a disposizione carta da prova, saponi, guanti, tarlatana, prodotti per la pulizia. L'artista si impegna a rispettare gli spazi della Scuola, i suoi macchinari ed i suoi strumenti. Terminato il suo lavoro, è tenuto a lasciare liberi gli spazi non assegnatigli da ogni suo oggetto personale, inclusi attrezzi di lavoro ed opere d'arte. La Scuola non è responsabile per lo smarrimento o per il danneggiamento di qualsiasi oggetto lasciato nei propri ambienti.

Date e costi

Le residenze senza alloggio sono offerte per periodi da 1 a 12 settimane.

L'alloggio è offerto per residenze da 2 a 4 settimane.

Nota bene: le residenze con alloggio non possono estendersi su due mesi diversi

Inizio richiesto (AAAA/MM/GG)

Residenza termina il (AAAA/MM/GG)

Residenze indipendenti

Seleziona se desideri iscriverti ad una Residenza Indipendente

☐ settimana € 625,00

☐ 2 settimane € 1.185,00

☐ 2 settimane + alloggio € 2.185,00

☐ 3 settimane € 1.685,00

☐ 3 settimane + alloggio € 3.185,00

☐ 4 settimane € 2.125,00

☐ 4 settimane + alloggio € 4.125,00

☐ 5 settimane € 2.500,00

☐ 6 settimane € 2.815,00

☐ 7 settimane € 3.280,00

☐ 8 settimane € 3.750,00

☐ 9 settimane € 3.900,00

☐ 10 settimane € 4.350,00

☐ 11 settimane € 4.800,00

☐ 12 settimane € 5.200,00

Residenze guidate

Seleziona se desideri iscriverti ad una Residenza Guidata

☐ 1-settimana € 1.250,00

☐ 2-settimane €2.050,00

☐ 2-settimane + alloggio €3.050,00

☐ 1 settimana aggiuntiva di residenza indipendente € 590,00

☐ 1 settimana aggiuntiva di residenza indipendente + alloggio €1.090,00

☐ 2 settimane aggiuntive di residenza indipendente € 1.125,00

☐ 2 settimane aggiuntive di residenza indipendente + alloggio €2.125,00

☐ 3 settimane aggiuntive di residenza indipendente € 1.595,00

☐ 4 settimane aggiuntive di residenza indipendente € 2.000,00

Informazioni sul pagamento

☐ Ho intenzione di richiedere finanziamenti per artecipare al programma. Vorrei ricevere una lettera ufficiale di accettazione.

☐ Non richiederò fondi; non ho bisogno di ricevere una lettera, grazie.

Uso degli spazi espositivi

I nostri artisti in residenza possono richiedere una mostra personale in uno degli spazi espositivi della Scuola. Le informazioni sulle nostre sedi, inclusi i costi e le planimetrie della galleria, sono disponibili sul sito web della Scuola.: <https://scuolagrafica.it/arti-visive/spazi-espositivi-a-venezias/>

Facci sapere se sei interessata/o in questa possibilità

- ☐ No grazie
- ☐ Sono interessata/o in Sg Gallery
- ☐ Sono interessata/o in SG Square Space
- ☐ Sono interessata/o in Sg Gallery + SG Square Space
- ☐ Sono interessata/o in Palazzo Dandolo

Durata della Mostra

- ☐ 1 settimana
- ☐ 2 settimane
- ☐ 3 settimane
- ☐ 4 settimane

Come hai conosciuto la Scuola?

Per favore seleziona una o più voci

- ☐ Resartis
- ☐ Transartists
- ☐ AIR
- ☐ Search Tool
- ☐ Passaparola
- ☐ Università / Accademia
- ☐ Conoscevo già la Scuola
- ☐ Ho già frequentato la Scuola

Informazioni aggiuntive

Ti preghiamo di farci sapere se ci sono informazioni rilevanti che desideri condividere (ad esempio condizioni mediche, richieste particolari, ecc.).

Condizioni di Partecipazione al Programma di Residenze d'Artista

QUOTE DI ISCRIZIONE

Dopo l'accettazione nel programma, tutti gli artisti sono tenuti a versare una quota di iscrizione del 30%, che è non rimborsabile.

SALDO DELLA QUOTA

Il saldo del 70% deve essere versato all'inizio del programma.

INFORMAZIONI SULL'ALLOGGIO: PALAZZO DANDOLO

Gli artisti in residenza ricevono una camera privata presso Palazzo Dandolo, la residenza della Direttrice Artistica della Scuola, Matilde Dolcetti. Il bagno può essere condiviso con un altro artista in residenza o con un ospite occasionale. La cucina e le altre aree comuni sono condivise con la proprietaria.

- *Il vitto non è incluso nella quota di partecipazione.*
- *La Scuola fornisce lenzuola e asciugamani.*
- *Non è previsto un servizio di pulizia delle camere.*
- *Non sono ammessi ospiti per il pernottamento.*

Se, dopo il versamento della caparra, l'alloggio prenotato diventasse indisponibile per cause impreviste, la Scuola proporrà un'alternativa o rimborserà le somme già versate dall'artista.

NB: Il salone principale affacciato sul Canal Grande può essere utilizzato per mostre temporanee ed eventi, come la Biennale o altre esposizioni.

CANCELLAZIONI TARDIVE

Gli artisti che cancellano la loro partecipazione entro 30 giorni dall'inizio del programma dovranno versare il 50% della quota residua. Per cancellazioni entro 10 giorni dall'inizio del programma è richiesto il versamento dell'intera quota residua.

FINANZIAMENTI

La Scuola è disponibile ad assistere gli artisti nella richiesta di finanziamenti nel loro paese, fornendo una lettera formale di accettazione nel programma.

VITA ALLA SCUOLA

Gli artisti in residenza hanno accesso libero agli spazi studio della Scuola e ricevono le chiavi per entrare. Possono utilizzare le strutture sette giorni su sette, dalle 9:00 alle 20:30, inclusi i giorni festivi. Gli artisti sono incoraggiati a partecipare alla vita della Scuola, attraverso presentazioni e critiche insieme a studenti e altri residenti. Quando previsto dal calendario, gli artisti in residenza possono frequentare corsi e workshop della Scuola senza costi aggiuntivi.

TECNICHE SUPPORTATE

Presso la Scuola, gli artisti possono lavorare con 8 torchi per l'incisione, un torchio verticale per la xilografia, un torchio tipografico per la stampa con caratteri mobili.

- *Non supportiamo la serigrafia e la fotoincisione.*
- *Non supportiamo la litografia su pietra. Il metodo alternativo disponibile è la litografia su Pronto Plate.*
- *Sono disponibili metodi alternativi per la creazione di acquetinte utilizzando sostituti della tradizionale scatola per acquatinta e della colofonia.*
- *La pittura a olio e l'encausto non sono ammessi nei nostri laboratori*

Una delle caratteristiche distintive della nostra stamperia è l'impegno a fornire un ambiente meno tossico per gli artisti. Per coloro che non hanno familiarità con i metodi di stampa sostenibili, invitiamo a partecipare ai nostri corsi di introduzione. Questi corsi sono ideati per far conoscere agli artisti le tecniche e le pratiche necessarie per lavorare nelle nostre strutture riducendo al minimo l'impatto ambientale.

MATERIALE ARTISTICO

Gli artisti dovranno avere o acquistare gli inchiostri, la carta definitiva da stampa e tutta la strumentazione a loro utile per la realizzazione del proprio lavoro. Carta da stampa e lastre di rame possono essere acquistati in stamperia o in negozi specializzati. La Scuola mette a disposizione carta da prova, saponi, guanti, tarlatana, prodotti per la pulizia. L'artista si impegna a rispettare gli spazi della Scuola, i suoi macchinari ed i suoi strumenti. Terminato il suo lavoro, è tenuto a lasciare liberi gli spazi non assegnatigli da ogni suo oggetto personale, inclusi attrezzi di lavoro ed opere d'arte. La Scuola non è responsabile per lo smarrimento o per il danneggiamento di qualsiasi oggetto lasciato nei propri ambienti.

POLITICHE DI INCLUSIONE, ACCESSIBILITÀ

La Scuola accoglie nei suoi studi artisti di ogni genere, etnia, orientamento politico e sessuale. Tutti i locali della Scuola sono accessibili con sedia a rotelle.

IL TUO LAVORO ARTISTICO

Tutti i nostri artisti residenti in studio sono tenuti a donare un minimo di un'opera d'arte prodotta durante la loro residenza alla collezione di stampe della Scuola Internazionale di Grafica.

SCUOLA INTERNAZIONALE DI GRAFICA

Cannaregio 1798, 30121 Venezia

+39.041.721.950

<https://www.scuolagrafica.it> – info@scuolagrafica.it